



CONFERENCE LES LOGICIELS LIBRES DE GRAPHISME ET DE PHOTOGRAPHIE SOUS GNU-LINUX

Note de présentation :

Diapo 1

Bonsoir à Tous ...

Introduction

Nous allons survoler les principaux outils Libres touchant au graphisme et à la photographie

Rappel :

Qu'est-ce qu'un logiciels libres, ce qui le caractérise ...

Un **logiciel libre** est un logiciel dont **l'utilisation, l'étude, la modification et la duplication** en vue de sa diffusion sont permises, techniquement et légalement, afin de garantir certaines libertés à l'utilisateur.

Diapo 2

Rappel sur le support de cette conférence. CC-by-nc-sa

Paternité

Pas d'utilisation commerciale

Partage des conditions initiales à l'identique

Diapo 3

Sur les licences libres, je vous invite a lire excellent travail de synthèse sur cette page de Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Logiciels_libres

Diapo 4-5

Présentation du contenu de la conférence – Rappel du sujet – Déroulement de la conférence

Diapo 6-7

Préliminaires de la présentation des logiciels présentés dans les diapos. Fonctionnement sur les différentes distributions

Diapo 8

Définitions de l'image. Présenter le concept, en faisant le parallèle avec la liberté de création et la liberté de diffusion. L'art au sens large est au cœur de ces enjeux portés par le Libre, sa philosophie et sa culture. On aime partager, des moments pour regarder des images, des photos, on doit être libre de les diffuser comme on l'entends.

Diapo 9-10

Sur les formats

-----Formats propriétaires-----

JPEG .jpeg ou .jpg

Joint Photographic Experts Group.

Le brevet de la norme JPEG a été déposé par l'entreprise Forgent

JPEG 2000 .jpeg ou .jpg

Par ses fonctionnalités avancées, sa capacité à gérer les images de grande taille, ainsi que

d'excellentes performances à haut débit, JPEG 2000 s'adresse aux professionnels de l'image, mais n'a pour l'instant que peu d'applications grand public.

GIF .gif

Graphics Interchange Format

GIF a été mis au point par CompuServe en 1987 pour permettre le téléchargement d'images en couleur.

TIFF .tif

Tag(ged) Image File Format

Le TIFF non compressé est un format courant et lu par beaucoup des logiciels de traitement d'image matricielle.

TIFF est un format extrêmement flexible :

- Il accepte de nombreux codages des pixels, de 1 à 64 bits par pixel, signé ou non, ainsi que les formats en virgule flottante 32 et 64 bits définis par l'IEEE (Institut des ingénieurs électriciens et électroniciens-L'association compte 375 000 membres dont à peu près 80 000 étudiants dans plus de 160 pays. Elle fédère 38 sociétés et sept conseils techniques représentant la grande variété des champs techniques).
- Il accepte de nombreux espaces colorimétriques : noir et blanc, monochrome, palette de couleurs (de toute taille), RVB, YCbCr, CMJN, CIELab.
- Il accepte de nombreuses informations additionnelles sur les couleurs utiles à la calibration colorimétrique : correction gamma, etc.

Cette considérable flexibilité fait que TIFF est utilisé dans des applications très diverses, des scanners industriels aux appareils photo numériques en passant par les imprimantes.

-----Formats Libres-----

PNG .png

Le Portable Network Graphics (PNG) est un format ouvert d'images numériques, qui a été créé pour remplacer le format GIF, à l'époque propriétaire et dont la compression était soumise à un brevet. Le PNG est un format non destructeur spécialement adapté pour publier des images simples comprenant des aplats de couleurs.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portable_Network_Graphics

-----Formats Libres de dessin-----

SVG

Scalable Vector Graphics qui, traduit de l'anglais, signifie « graphique vectoriel adaptable », et couramment abrégé par SVG, est un format de données conçu pour décrire des ensembles de graphiques vectoriels et basé sur XML. Ce format inspiré directement du VML et du PGML est spécifié par le World Wide Web Consortium.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Scalable_Vector_Graphics

Il existe 2 modes d'image

Vectoriel : Une image vectorielle (ou image en mode trait), en informatique, est une image numérique composée d'objets géométriques individuels (segments de droite, polygones, arcs de cercle, etc.) définis chacun par divers attributs de forme, de position, de couleur, etc. Elle se différencie de cette manière des images matricielles (ou « bitmap »), dans lesquelles on travaille sur

des pixels.

Par nature, un dessin vectoriel est dessiné à nouveau à chaque visualisation, ce qui engendre des calculs sur la machine.

L'intérêt est de pouvoir redimensionner l'image à volonté sans aucun effet d'escalier. L'inconvénient est que pour atteindre une qualité photo réaliste, il faut pouvoir disposer d'une puissance de calcul importante et de beaucoup de mémoire.

Source info: http://fr.wikipedia.org/wiki/Image_vectorielle

Matriciel : Une image matricielle ou image en mode point (ou en anglais image « bitmap » ou « raster ») est une image numérique dans un format de données qui se compose d'un tableau de pixels ou de points de couleur, généralement rectangulaire, qui peut se visualiser sur un moniteur d'ordinateur ou tout autre dispositif d'affichage RVB.

Source info : http://fr.wikipedia.org/wiki/Image_matricielle

Je ne ferai pas plus de commentaires sur cet aspects des formats, je vous invite à vous rapprocher de Wikipédia, si vous souhaitez approfondir ce sujet.

Diapo 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20

Les formats natifs ou logiciels

Pour illustrer mon propos, je vais prendre un exemple

j'ai fait un belle photo du petit dernier pour son anniversaire. Mon appareil me génère un fichier courant DSC_9555.jpeg. Cette « très » belle photo, je veux bien sur l'envoyer à toute la famille. Mais avant, je veux aussi faire voir mes talents et incruster la date sur ma « très magnifique » photo. J'ouvre un logiciel libre bien sur ...

suite sur le défilement des diapos de présentation.

Diapo 21-22-23-24

Le format RAW, définition sur la diapo,

Dans la plupart des appareils photographiques, le fichier est immédiatement « développé » en un format affichable sur l'écran de l'ordinateur ou imprimable, JPEG ou TIFF, au prix d'une perte d'information. Mais certains appareils proposent de conserver en plus le format natif qui contient plus d'information et donne au photographe plus de liberté dans le traitement.

En fait le format RAW n'est pas un format standard, mais plutôt la désignation d'un certain type de fichier créé par des dispositifs tels que les appareils photo numériques ou les scanners et caractérisé par le fait de n'avoir subi que peu de traitement informatique.

Le RAW peut-être assimilé improprement au négatif non développé en photo argentique.

Intérêt de ces fichiers

Pour un photographe qui ne se préoccupe pas de ces problèmes informatiques, le fichier est en quelque sorte « en attente de développement » dans la mesure où il n'a subi aucun des traitements d'images nécessaires pour produire une image lisible (dématriçage) ou pour améliorer son rendu visuel : contraste, luminosité, saturation, balance des couleurs, netteté.

C'est le format le plus utilisé par les photographes professionnels, car il leur donne une entière maîtrise sur leurs images en leur permettant d'effectuer ces traitements par eux-mêmes

A titre d'exemple les diapos suivantes(23 et 24) vous montrent que pour une même photo le poids

de données capté est doublé en format RAW

Chaque type de RAW (plus de 200 actuellement) nécessite en principe un logiciel spécifique pour être visionné et édité.

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/RAW_%28format_d%27image%29 et <http://doc.ubuntu-fr.org/raw>

Diapo 25

On va donc naturellement glisser vers la présentation des logiciels permettant de traiter ces fichiers RAW. Ils sont en général plus abouti et plus fin dans leur utilisation en matière de traitement de l'image que les logiciels de retouches photos, car ils agissent directement sur les données informatiques que vous avez **capté** avec votre appareil.

Diapo 26

RawTherapee

Raw Therapee est un logiciel de traitement de photos numériques ainsi qu'un logiciel de conversion du format RAW. Grâce à ce logiciel, vous pourrez modifier vos images, posséder un historique des améliorations apportées à l'image, avoir la possibilité de modifier la clarté, les couleurs, effectuer des rotations, etc. Vous pourrez accéder à vos images via un explorateur présentant des miniatures des images d'origine.

Le moteur de chargement RAW est basé sur dcraw

RawTherapee est disponible pour Windows et pour Linux, et est activement développé.

Version 2.4 stable – version 3.0 en développement.

Diapo 27

Rawstudio

Rawstudio est également un logiciel pour traiter les fichiers au format RAW. Il se veut un outil de flux de production graphique et nous pourrions le comparer à Apple Aperture ou Adobe Lightroom.

Le moteur de chargement RAW est aussi basé sur dcraw

Diapo 28

Darktable est un gestionnaire de photos libre sous licence GPL v3. Son développeur le décrit comme une table lumineuse ainsi qu'une chambre noire pour les photographes : il gère vos « négatifs numériques » dans une base de données, et permet de les visionner à travers une « table lumineuse zoomable » ou un gestionnaire de fichiers. Il permet également de traiter et de retoucher les images RAW de façon entièrement non destructive. Il est conçu pour le bureau GNOME, et est disponible en français. Il est également possible de piloter certain appareil reflex pour prendre des photos avec l'ordinateur mais je n'ai pas testé

Darktable étant en plein développement. Version 0.5

<http://www.rienadire.fr/wordpress/?p=582>

Ce site vous fait une présentation complète de ce logiciel, dont on s'accorde à dire qu'il s'agit d'un projet très prometteur.

Diapo 29

Les catalogueurs ou gestionnaire de photos

Un catalogueur, est un logiciel qui vous permet de classer vos photos, images et éventuellement les vidéos.

Sous Linux ces logiciels repose sur une base de données, en général SqlLite.

Avant d'arriver à votre catalogueur, **il vous faut passer par l'étape souvent redouté de l'amateur, le transfert des photos de l'appareil vers l'ordinateur, ou le disque externe ...**

En effet, le protocole de communication entre l'ordinateur et l'appareil photo varie d'un appareil à l'autre. Pour faire simple il y a 3 catégories :

- UMS (USB Mass Storage) : l'appareil se comporte comme une simple clé USB ou un disque dur externe et utilise en général un système de fichier FAT32 (parfois FAT16) ;
- PTP (Picture Transfert Protocol) : est le protocole standard de communication et de pilotage des appareils photo. Malheureusement certains fabricants ont une interprétation bien à eux de ce protocole ;
- Protocole spécifique : ce n'est presque plus le cas aujourd'hui mais par le passé certains appareils utilisaient des protocoles spécifiques.

Pour cette étape de transfert des photos entre l'appareil et le support choisi : 3 solutions

1- Le bon copier/coller

Diapo 30-31

2- L'utilisation d'un logiciel dédié, c'est là que l'on retrouve la philosophie unix, 1 tâche = 1 programme. Pour cela, j'ai sélectionné un logiciel très abouti **Rapid Photo Downloader**
<http://doc.ubuntu-fr.org/rapid-photo-downloader>

Diapo 32

3- Utiliser la fonction de transfert du catalogueurs que vous aurez choisi

Personnellement je choisis la première fonction, avec l'utilisation d'un simple lecteur de carte.

Diapo 33

gThumb est une excellente visionneuse (mais pas seulement, puisque qu'il permet également la gestion de "catalogues") pour GNOME, qui permet d'effectuer quelques manipulations simples : rotation, rognage, et même la correction des yeux rouges

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/gthumb>

Diapo 34

Oqapy est une application destinée au classement de photos ou tous autres fichiers image.

Diverses options permettent de l'utiliser comme simple visionneuse ou d'appliquer certaines modifications

de base sur l'image elle-même ainsi que sur les propriétés du fichier.

Fonctionnalités :

- Recherche et tri d'images dans les dossiers locaux par noms, dates, tailles, tags, etc.
- Gestion des méta données, permettant d'insérer, dans les données de l'image, auteur, copyright, tags, etc.
- Recadrage et redimensionnement.
- Mode visionneuse simple et mode plein écran.
- Import d'un appareil photo numérique.
- Export sous divers formats d'image courants.
- Diaporama

Source : <http://www.oqapy.eu/index.php>

Diapo 35

Fspot

F-Spot est un gestionnaire de photos personnelles, mono-poste (il faut donc prendre ses précautions avant de déplacer sa collection de photos du fait de l'utilisation de la base mono poste Sqlite).

Disposant d'une interface simple, il permet d'ouvrir des fichiers de nombreux type (JPEG, GIF, PNG, SVG, CR2, NEF, PEF, RAW, TIFF, ORF, SRF, DNG, CRW, PPM, MRW, RAF, BMP).

Il supporte la gestion des tags (recherche par mot-clé), des méta-données EXIF et XMP. Il dispose de fonctions d'édition (rotation, recadrage, traitement des "yeux rouges"...) et d'ajustement des couleurs (couleurs, luminosité, contraste, tonalité, saturation, température). Il permet enfin des exportations vers le Web (Flickr, 23, Picasa Web, SmugMug, Facebook).

Le redimensionnement des photos n'est pas disponible

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/f-spot>

Diapo 36

Shotwell est un gestionnaire de photos sous licence libre (LGPL v2.1). Conçu pour GNOME, il est disponible sous GNU/Linux et Windows.

Ses principales fonctions sont :

1. importer ses photos depuis un dossier de votre ordinateur ou depuis un appareil photo ;
2. les organiser par événement ou par tag ;
3. les modifier (rotation, yeux rouges, exposition, saturation,...) ;
4. les publier en ligne (sur Flickr, Facebook ou Picasa Web Albums).

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/shotwell>

Diapo 37

Digikam

Ce logiciel est particulièrement destiné à être utilisé sous l'environnement de bureau KDE. Il peut toutefois être installé sous d'autre type de bureau.

Il prend en charge près de 1300 appareils photos il utilise en effet libgphoto2 qui est une bibliothèque logicielle permettant d'implémenter cette fonctionnalité dans ce type de gestionnaire de photos.

Il est très bien fini au niveau de son interface, très intuitif. Ce logiciel nécessite toutefois de fonctionner sur des machines récentes pour exploiter toutes ses nombreuses possibilités.

Sous KDE ; il peut être couplé avec la visionneuse Gwenview.

Diapo 38

Nous allons abordé maintenant les logiciels proprement dit (texte diapo)

Diapo 39

MyPaint (version actuelle 0.9.1)

MyPaint est un logiciel de dessin, ou plus particulièrement de peinture, avec une gestion très avancée des brosses. Il est publié sous licence GPL et fonctionne sous systèmes Windows et GNU/Linux.

MyPaint est livré avec une collection gros pinceau et l'encre y compris le charbon pour émuler real media. Le moteur de brosse est hautement configurable et vous permet d'expérimenter avec vos propres pinceaux. Ce logiciel est particulièrement adapté à l'utilisation d'une tablette graphique.

La toile de travail n'a aucune limite de taille que celle alloué par votre système.

Un des utilisateurs les plus avancés sur ce logiciel est David Revoy.

Diapo 40

Alchemy

Alchemy est plein développement

Alchemy est un logiciel de dessin bien différent de ceux vous connaissez déjà . Ce logiciel hors du commun ne sert pas forcément à créer des œuvres d'art finies. Pas de retour en arrière ni

d'enregistrement, seule une exportation est possible. Il est donc à utiliser plus comme un carnet de croquis numérique de dessin expérimental.

Oubliez les outils conventionnel comme la plume ou le pinceau et découvrez d'autres techniques de dessin. Par exemple un outil permettant de tracer un trait qui se déforme plus ou moins selon la vitesse à laquelle on le trace. Un autre permettant de faire réagir le tracé en fonction du son qui est capté par le microphone de l'ordinateur. Il faut vraiment utiliser le logiciel pour se rendre compte du potentiel de ses outils.

Source Framasoft <http://www.framasoft.net/article4957.html>

Site à visiter :

<http://al.chemy.org/gallery/>

<http://www.alchemyart.fr/index.php?page=alchemy-gals>

Diapo 41

Inkscape est un logiciel libre de dessin vectoriel (contrairement à The Gimp qui est un logiciel libre de traitement d'image matricielle). Le travail se fait donc sur des formes (cercles, triangles, courbes, etc.) qui peuvent être déplacées et étirées sans nuire à leur représentation finale : une image vectorielle peut être zoomée à l'infini sans perte de qualité. Inkscape permet de créer des images, mais également des schémas et des plans.

Il est conforme aux spécifications XML, SVG et CSS du W3C. Son format natif est le SVG, il peut aussi, entre autres, importer des documents PDF ou PS et exporter en PDF, PS, ODF et DXF (fantastique avec Qcad!). Très intéressant pour retravailler des documents pdf.

Ce logiciel nécessite une prise en main certaine et une compréhension des caractéristiques de son format natif le SVG. (voir diapo 9-10)

Source : <http://inkscape.org/?lang=fr>

Diapo 42

Pinta est une application de retouche d'images dont l'interface est similaire à celle de Paint.NET sur Windows. Pinta est disponible sous Windows, Mac et Linux.

Ses principales caractéristiques sont :

- Effets (niveau automatique, noir et blanc, Sépia,...)
- Filtres multiples (pas autant que dans Gimp)
- Fonction undo / redo (annuler/recommencer) illimitée
- Outils de dessin (pinceau, crayon, formes, ...)

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/pinta>

Diapo 43

Draw

Ce logiciel fait partie de suite bureautique LibreOffice.

LibreOffice Draw vous permet de créer des dessins simples ou complexes et de les exporter dans un grand nombre de formats d'image courants. Vous pouvez également insérer dans les dessins des tableaux, des diagrammes, des formules et d'autres éléments créés dans les autres programmes LibreOffice.

Images vectorielles

LibreOffice Draw crée des images vectorielles à l'aide de lignes et de courbes définies par des vecteurs mathématiques. Les vecteurs décrivent des lignes, des ellipses et des polygones selon leur géométrie.

Création d'objets 3D

Vous pouvez créer des objets 3D simples, comme des cubes, des sphères et des cylindres dans LibreOffice Draw, voire modifier la source de lumière de ces objets.

Grilles et repères

Les grilles et les repères constituent des indications visuelles qui vous aident à aligner les objets dans le dessin. Vous pouvez également choisir de capturer un objet sur une ligne de la grille, sur un repère ou sur le bord d'un autre objet.

Gallery

La Gallery contient des images, des animations, des sons et d'autres éléments pouvant être insérés et utilisés dans les dessins, tout comme dans d'autres programmes LibreOffice.

Formats de fichier graphique

LibreOffice Draw peut exporter sous un grand nombre de formats de fichier graphique courants, comme BMP, GIF, JPG et PNG.

Ce logiciel somme toute assez austère permet donc un grand nombre d'utilisation graphique.

Diapo 44

Gnome-paint

Gnome-paint est un éditeur graphique simple conçu pour l'environnement de bureau GNOME. Il s'inspire de Microsoft Paint.

gnome-paint reconnaît les formats suivants : BMP, ICO, JPG, PNG et TIFF.

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/gnome-paint>

Diapo 45-46-47-48

The GIMP

Photoshop CS5 existe en deux versions, l'une standard 1 015,4 €, l'autre 1 434 €, la première est intégrée dans la suite CS5 Design Standard autour de 2 033 €

Pardon

GIMP, acronyme de « GNU Image Manipulation Program », est un logiciel libre pour dessiner, peindre et éditer des images.

- Plusieurs des outils et des greffons (plugins) disponibles dans GIMP sont semblables à ceux d'autres éditeurs d'image.
- GIMP est également compatible avec l'ensemble des extensions de fichier, et de leur format respectif dont les .psd, .psp, .fli, .flc, .pdf...
- GIMP permet d'utiliser des scripts pour les opérations et les manipulations d'images compatibles avec les langages libres de scripts
- Enfin ce qui fait la force de GIMP c'est la communauté qui le supporte : la quantité du contenu libre pour GIMP (les scripts, les tampons, motifs, brosses, etc ...) est incommensurable. De plus GIMP est également compatible avec le contenu (les brosses, etc...) d'autres éditeurs d'image.

La communauté des utilisateurs de GIMP, très dynamique, met à disposition sur internet de nombreux didacticiels. En ce qui me concerne, ceux-ci ont été très utiles. Vous en trouverez un certain nombre sur le [site officiel](#), mais une simple recherche sur internet vous en donnera quantité d'autres. Ces didacticiels sont souvent indispensables pour maîtriser l'application de manière rapide.

Habitué de Photoshop ou autre PaintShop Pro, GIMP risque de vous déstabiliser. Contrairement à

Photoshop, GIMP ne possède pas de fenêtre « centralisatrice ». Vous aurez besoin au minimum de deux fenêtres pour travailler : l'une regroupant les principales boîtes de dialogue, l'autre affichant l'image sur laquelle vous travaillez. Loin d'être un défaut, cette méthode d'affichage présente à l'usage de nombreuses qualités. Mais si vous arrivez à passer outre cette modification de vos habitudes, vous découvrirez avec GIMP un autre monde ludique et graphique. Un monde « libre ».

À noter que la version 2.7 de Gimp propose la possibilité d'utiliser une fenêtre unique. Les versions paires sont les versions stables de Gimp. C'est donc la version 2.8 qui finalisera cette interface.

Diapo 49

Les outils de sélection

Les 6 premiers outils disponibles (en partant d'en haut à gauche) sont des outils de sélection. Certainement les outils les plus importants de GIMP. C'est avec eux que vous ferez le plus de choses. Une bonne maîtrise de ces outils est indispensable si vous comptez vous lancer dans l'apprentissage de GIMP. Ces outils de sélections possèdent de nombreuses options modulables. Dans l'ordre d'apparition, nous avons (les lettres entre parenthèses sont les touches de raccourcis correspondantes) :

- Sélection rectangulaire (R)
- Sélection elliptique (E)
- Sélection à main levée (appelée "sélection lasso") (F)
- Sélection baguette magique (Z U)
- Sélection par couleur (Shift + O)
- Sélection par ciseaux magiques (I)

Il vous faudra un certain temps pour apprendre à vous servir correctement de chacune de ces sélections. Mais pour un usage basique, vous arriverez très vite à un résultat satisfaisant !

Les filtres

Par l'intermédiaire du clic droit, ou du menu "Filtres", vous aurez accès à une tonne de filtres de modifications. Flouter une image, la coloriser, lui donner un aspect "vieux journal", un effet de vitesse, améliorer les tracés, tracer des figures géométriques, ajouter une source de lumière... Des dizaines de filtres sont préinstallés. La plupart des filtres sont personnalisables, certains sont même entièrement paramétrables !

Ce logiciel est aujourd'hui un logiciel phare en matière de graphisme comme peut l'être Firefox dans les navigateurs web, la réécriture de ses bibliothèques est aujourd'hui terminée, en même temps son développement s'est poursuivi et s'accélère pour avoir une version majeure avec la version 3.0.

GIMPons est un site "mémento" sur GIMP. Ce site décrit, en images, les **filtres de GIMP** et il référence, toujours en images, plus de 1000 **tutoriels GIMP**. Vous choisissez l'effet que vous souhaitez réaliser, vous cliquez sur l'image et vous êtes dirigé vers le site qui vous explique comment réaliser le tutoriel GIMP.

source : <http://www.gimpons.net/>

source : <http://doc.ubuntu-fr.org/gimp>

Diapo 50

Les Utilitaires

Diapo 51

Phatch

Photo Batch Processor, est une application qui permet de traiter les images par lot suivant des scripts prédéfinis.

Voici une liste (non-exhaustive) des actions disponibles dans Phatch :

- Arrondir : coins arrondis ;
- Renommer : renomme les fichiers ;
- Redimensionner : redimensionne l'image ;
- Tourner : effectue une rotation de l'image
- Time Shift : modifie l'heure de prise de vue

Un module vous permet de sauvegarder votre liste d'actions et ses paramètres pour pouvoir l'appliquer ultérieurement.

Cliquez sur le « + » et sélectionnez les transformations que vous souhaitez appliquer à vos images parmi la liste qui s'affiche.

N'oubliez pas d'ajouter l'action « Sauvegarder » pour que les changements sur vos images soient pris en compte (Phatch se chargera de vous le rappeler au cas où). C'est ici que vous définirez, notamment, le dossier de destination de vos images transformées.

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/phatch>

Diapo 52

Hugin

Hugin est un logiciel d'aide à la conception de panoramas à partir de plusieurs photos. Son interface par onglets permet à la fois une utilisation simple et avancée. Il utilise la librairie du projet Panorama Tools en conjonction avec Enblend et autopano-SIFT entre autres ; il permet de réaliser de superbes panoramas respectant les chevauchements d'images avec précision. Hugin intègre aussi un outil d'optimisation photométrique performant.

Liste de tutoriels pour Hugin

<http://hugin.sourceforge.net/tutorials/index.shtml>

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/hugin>

Diapo 53

Fotowall

Fotowall vous permet de réaliser des patchworks avec vos photos aux formats PNG et JPG (et d'autres selon les bibliothèques utilisées pour compiler). Il est plus adapté à l'environnement KDE car il utilise la bibliothèque Qt, mais il s'intègre très bien dans GNOME. Ce logiciel est développé sous licence GPL.

Voici la liste des principales fonctionnalités (probablement incomplètes) :

- Disposer facilement vos images
- Redimensionner, faire pivoter des images
- Appliquer des effets aux images : niveau de gris, noir et blanc, inverser les couleurs, contrastes... Chaque image peut être enregistrée séparément, ce qui permet d'utiliser ce logiciel pour d'autres usages que celui initial.
- Mettre la photo dans un "cadre" (cœur, carré coloré...).
- Imprimer un poster (grâce au logiciel libre PosteRazor).
- Imprimer vos créations au format voulu (taille réelle, CD, DVD...)
- Récupérer des images depuis flickr
- Insérer et mettre en forme du texte

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/fotowall>

Diapo 54

Shutter

Shutter est un logiciel permettant d'effectuer des captures d'écran, et de leur appliquer des modifications diverses. Il est très bien intégré dans GNOME.

C'est un logiciel libre sous licence GNU GPL v3.

Ses fonctionnalités sont :

- Possibilité de capturer tout l'écran, une zone choisie, une fenêtre ou un élément particulier (comme le tableau de bord par exemple) ;
- Possibilité de capturer un site internet ;
- Temporisation possible avant de prendre une capture (pour prendre un menu déroulant) ;
- Dans les préférences, choix du format de l'image, de sa compression, et du nom qui lui est attribué ;
- Les captures d'écran effectuées sont listées dans des onglets ;
- Édition possible de ces captures, soit à l'aide de l'éditeur d'image intégré, soit via GIMP. Il est également possible de leur appliquer un filtre (Puzzle, ombre, polaroid, etc.) ;
- Export automatique possible vers un serveur FTP, certains hébergeurs d'image prédéfinis, ou encore dans un dossier du disque dur.

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/shutter>

Diapo 55

Imagination

Imagination est un programme de création de diaporama vidéo simple et intuitif, s'intégrant bien dans l'environnement de bureau Gnome.

Imagination est un logiciel libre (GNU LGPL v2).

Petite astuce pour créer un diaporama en quelques minutes:

- Vous pouvez importer plusieurs images en même temps (Shift+clic pour sélectionner plusieurs fichiers dans votre gestionnaire de fichiers)
- Vous pouvez sélectionner plusieurs images en même temps dans la barre d'images du bas dans Imagination, via la souris ou via la combinaison Control+A. Il vous est ainsi possible de créer plusieurs transitions d'un coup, ou bien changer la durée d'apparition de toutes les diapos d'un coup !

vous pouvez aisément créer votre diaporama d'images via Imagination, puis y ajouter des vidéos via un logiciel de montage vidéo

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/imagination>

Diapo 56

Gcolor2

Gcolor est un sélecteur de couleur très simple, et indispensable pour récupérer les teintes qui vous plaisent

Il contient une pipette qui va vous permettre de capturer n'importe quelle couleur et ainsi récupérer son nom, son code hexadécimal et RVB ou encore sauvegarder les couleurs choisies.

Source : <http://doc.ubuntu-fr.org/gcolor2>

Diapo 57 – 58 – 59 – 60
Petite Démonstration de Tintii
Tintii

l'essayer, c'est l'adopter ...

Très simple d'utilisation, il vous suffit d'importer une image et de sélectionner le ou les couleurs que vous souhaitez mettre en relief. La photo vous apparaît en noir et blanc et d'un simple clic, vous pourrez afficher une couleur, prévisualiser votre modification, régler la saturation et la tonalité, le nombre de vignettes, les pixels, etc. L'application vous permet ensuite de sauvegarder votre image dans le format d'origine ou dans un autre format.

Tintii est aussi utilisable sous Mac et Windows. De plus il se présente sous forme de plug'ins payant pour Photoshop.

Site du Logiciel : <http://www.indii.org/software/tintii>

Conclusion

Annexe :

Les sites à voir :

Projet Sintel : <http://www.blender.org/>

pour télécharger le dernier Opus de la fondation

<http://www.weboxygen.fr/sites/default/files/divers/sintel-2048-stereo.ogv>

Les Polices de caractères

<http://www.dafont.com/fr/>

Pour retrouver la police utilisée par le diaporama LibreOffice télécharger la police de caractères ci dessous

<http://www.dafont.com/zero-threes.font>

